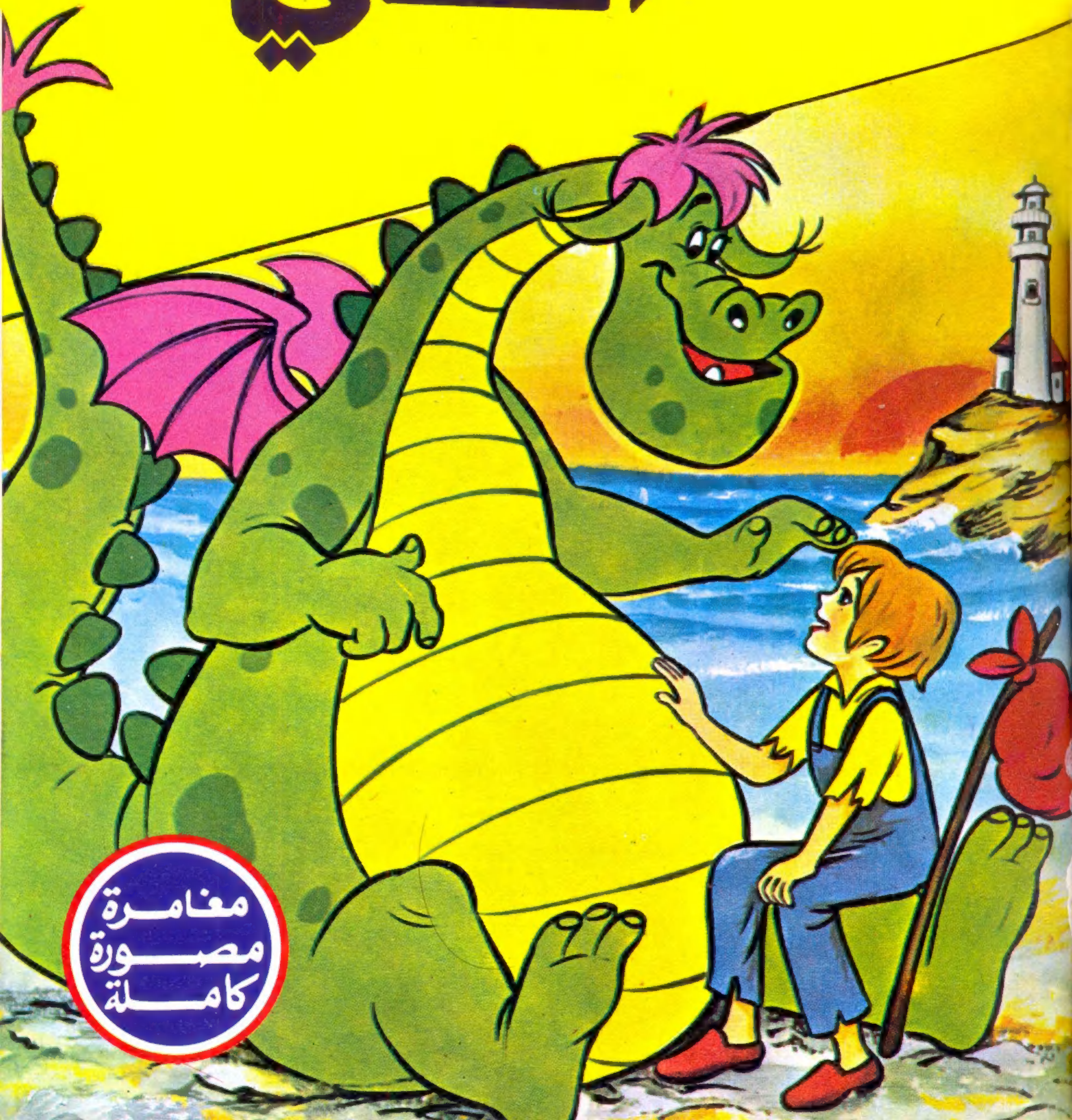


# التيق الخيالي





# أطلب من المكتبات

## القتال الظهير



مغامرة  
مصورة  
كاملة



# سلسلة المفامرات المصرية



## التنين الخفي

٢٥٠ فلس	عَدَن	١٥٠ ق.ع. ل.ع.	لبنان
٢٠٥ ريال	اليَمَن	١٥٠ ق.ع. س.ع.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥٠ فلسا	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلسا	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلسا	الكويت
١٩٠ درهم	المغرب	٢ ريال	السعودية
٢٠٠ مليم	تونس	٢ ريال	قطر
٢ دينار	الجزائر	٢ درهم	الإمارات
٣ فرنكات	باريس	٢٠٠ فلس	البحرين

شمن  
النسخة

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح





## هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الفاشئة العربية في هذه السلسلة الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نباعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاهها المربون في الغرب عناية كبرى ، لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على زرعها في نفوس نشئنا الطالع ، رجلا المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !! ..



مغامرة  
مصورة  
كاملة

## التنين الخفي

في إحدى الأفسيات، في غابة قرب إحدى المدن، كانت عائلة نفور تمارس هوايتها المفضلة وهي صيد الأيتام ..







وبقي هشام مخبئاً في الغابة حتى الصباح  
ثم قرر ان يتوجه الى المدينة.



سنضطر الى  
مباشرة العمل في المزرعة  
بأنفسنا ان لم نجد  
هذا اللعين.



لأنني رفعت خمسين  
ذهبية ثمناً  
له.





لا يبقى دعبول خفياً دائماً لكنه اختار ذلك  
لأنه دخل المدينة مع هشام  
ويترك آثاراً قدمه على اسمنت ليقن ويشاهد  
عامل البناء آثاراً قدمه غريبة



ويخيف دعبول حصان بائع اللبن وكما يخيف موزع اللبن.





وقد رآه اظهـار نفسه ..

ويركض هشام وصاحبه خلف احد الزوايا ..



وكان الرجل الخائف هولامع الذي يخدم في  
منارة المدينة. وقد هرع عند ابنته مريم.

وهكذا نرى ان صديق هشام هو صديق غير عادي





وعند ما نظرت مريم  
غوا البحر

لا وجود للثنين هناك  
ولد غريب يتجول على  
الشاطئ



لقد وقعنا  
في مأزق  
بسببك يا  
دعبول،  
يجب ان  
نختبئ

بلب  
بلوب \*



انك غاضب اليك كذلك؟ \*

لست غاضباً ولكني اخشى  
ان يجردني عائلة  
نمرود



اهلاً

اختبئ  
يا دعبول

انا مريم ولدي  
بعض الطعام الساخن  
واريد ان اقدمه  
لك

بوب بوب  
بييل \*



انها تبد ولطيفة اذ سب معها \*





في اليوم التالي، تقوم مريم بشراء بعض الثياب  
لهشام الذي يهرون مسرعًا عند  
رعبول













وورغب رعبول في تدفئة  
الرجلين ..



بور؟ \*

ولماذا الكف  
نفسى مشقة  
السؤال؟



ويلجأ لامع الى مريم  
لأنها لا تخشى التنين

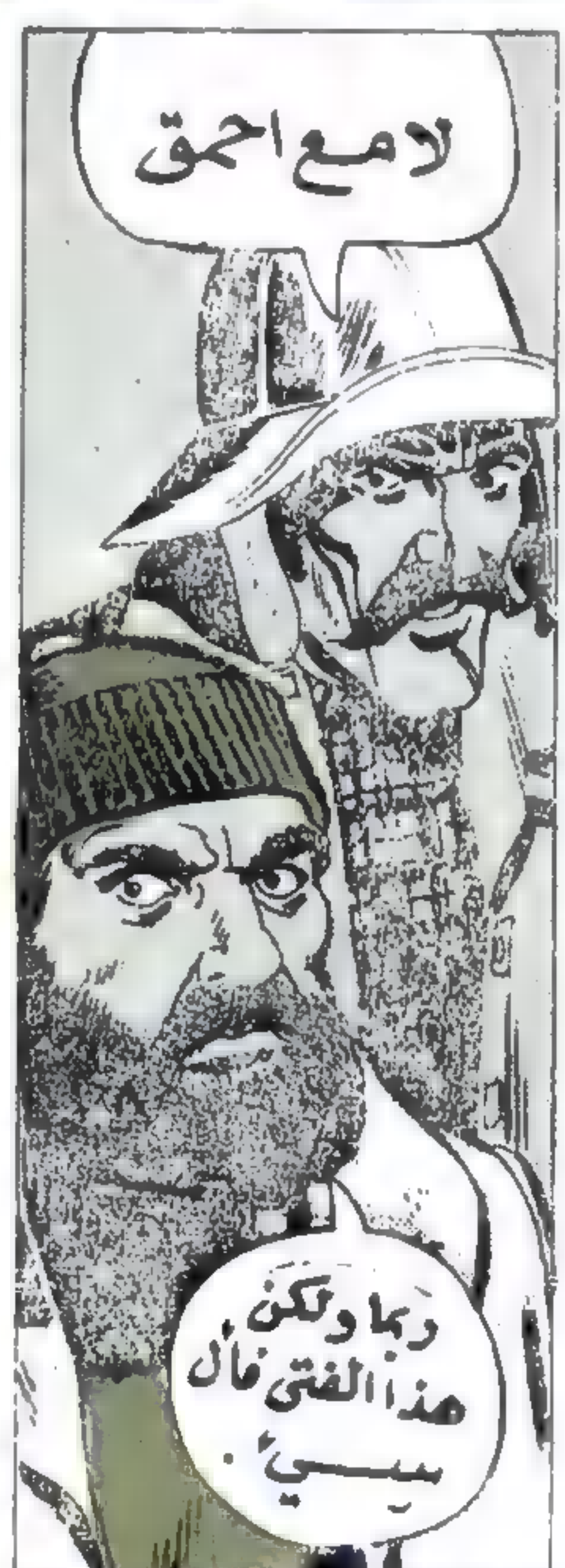


وعاد فؤاد الى الطبيب  
تأمير



إنك تسخيل أشياء سخيفة

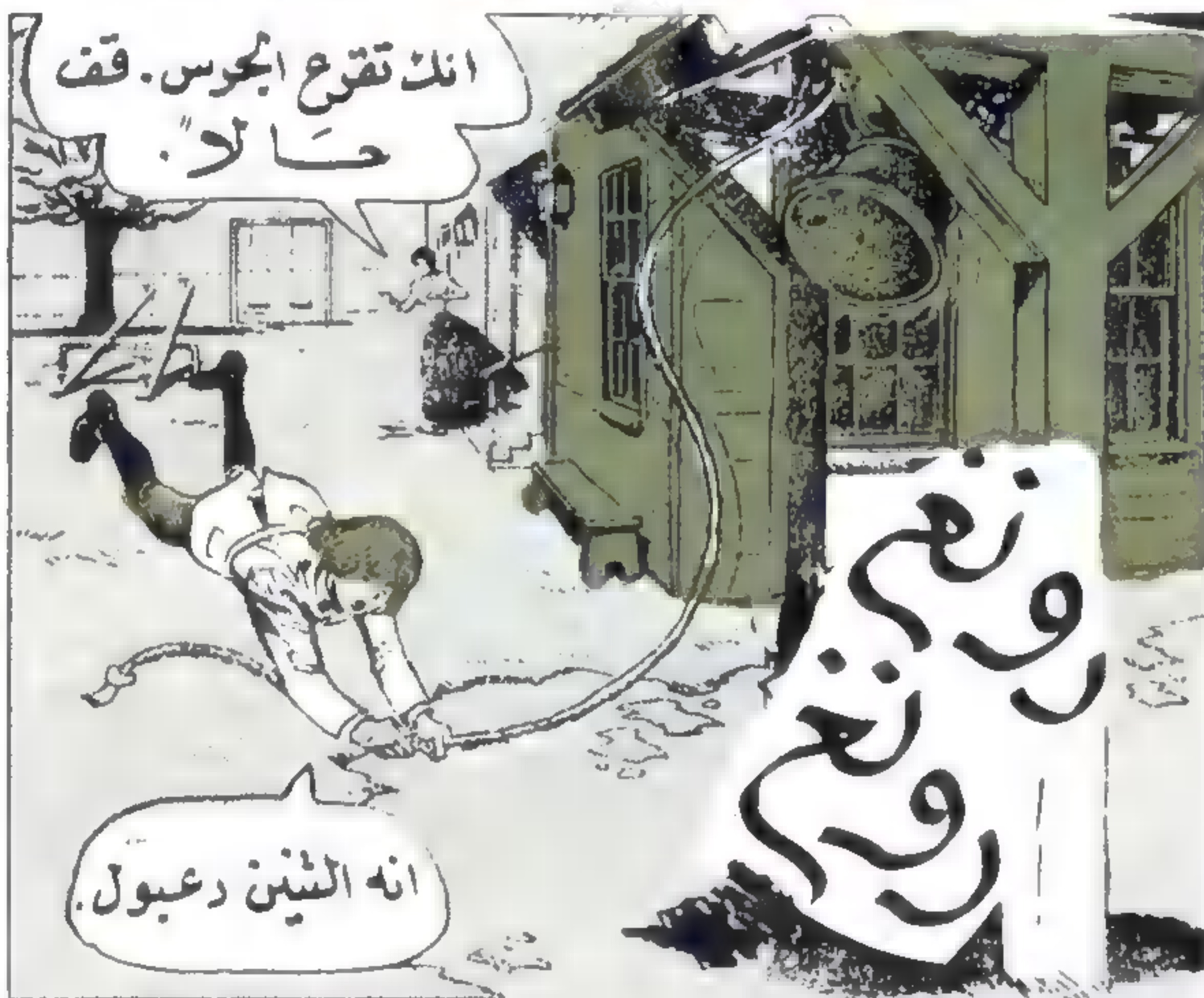








وكان هشام مطيعاً في المدرسة  
ولكن لسوء حظه يقرر دعبول  
ان يزوره



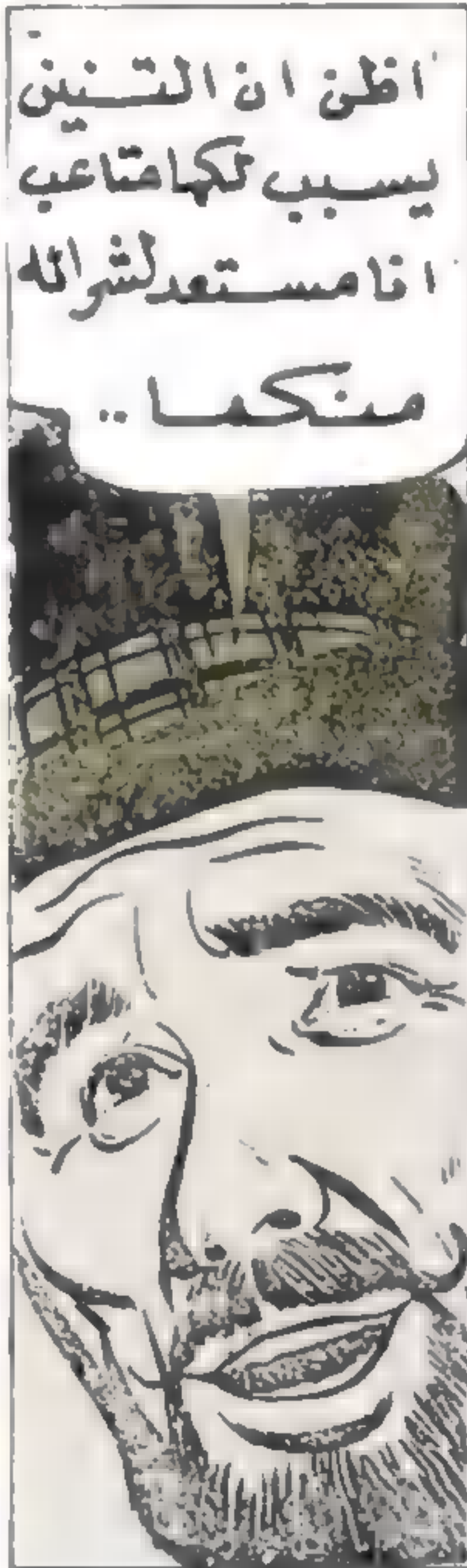
واخذته الى غرفتها هيشت

















ويقدم قام بنفسه لعائلة نمرود

هل الفتى الذي  
تبحثن عنه احمر  
الشعر؟

انني اعرفه . هل  
يمكن ان تأتوا معي  
الى المعمل؟

هل  
هو  
عندك؟

هل رأيته؟  
انه ملكنا.  
لقد اشتريناه

كلا. ولكنني اعرف اين هو.

وبعد قليل

ان اردتم موسم اصطياد ناجح ما  
عليكم سوى القاء شباككم على الشين  
وبرحيله سيعود كل شيء عما كان عليه سابقاً

لا اصدق  
انه موجود

كيف لا؟ لم  
نضبط سمكة  
واحدة منذ  
قدوم هذا الوحش  
الى مدينتنا.

انت تأخذ  
الولد وانا  
أخذ الشين







عاصفة في الأفق وهناك  
سفينة بحاجة للمساعدة



وهرع تاجر الى المدينة



رعبول في  
المدينة ولهو  
يدمر كل ما  
يراه اماه

اوو!

انا مستعدون سأحضر  
الفتى



انتظر الامسات به  
بنارغ المسير

هذه مدينة الامل  
سفنل بعد قليل



واخيرا امسكت بك  
هاها

لا اظنه هنا



وصعد الاثنان الى المنارة ولم يلحظا غياب  
هشام

انه في الداخل  
يلتهم الناس

رعبول  
لا يلتهم  
احد







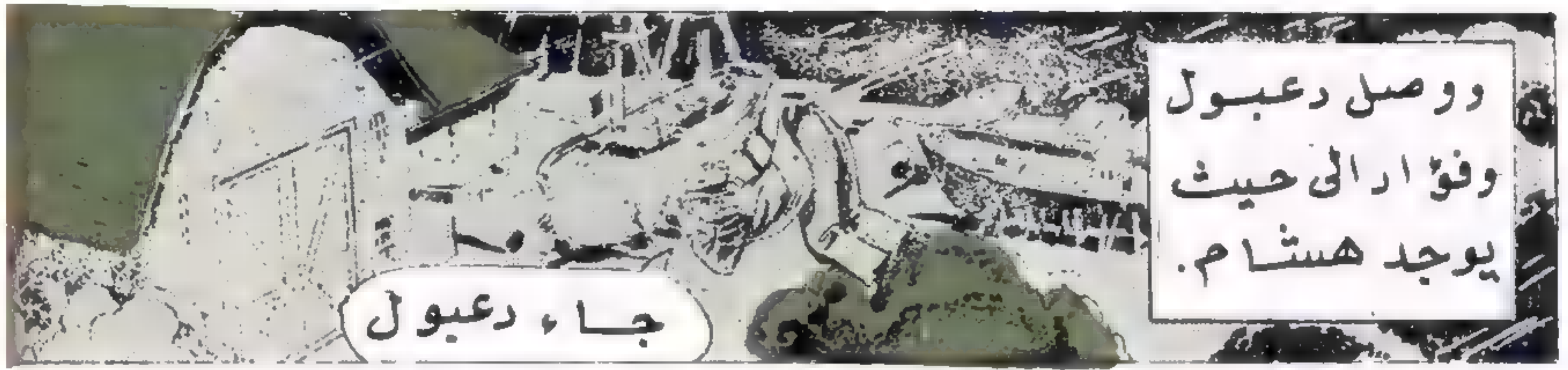




وعبروا بحاذاة المنارة وكانت مريم ووالدها  
يحاولان معالجة العاصفة







ووصل رعبول  
وفؤار الى حيث  
يوجد هشام.

جاء رعبول



ها هو هشام  
والآن انزلني

انه فح



لا تدخل  
بيار رعبول



وانزل رعبول فؤار ..

أين التين؟  
لا أستطيع رؤيته

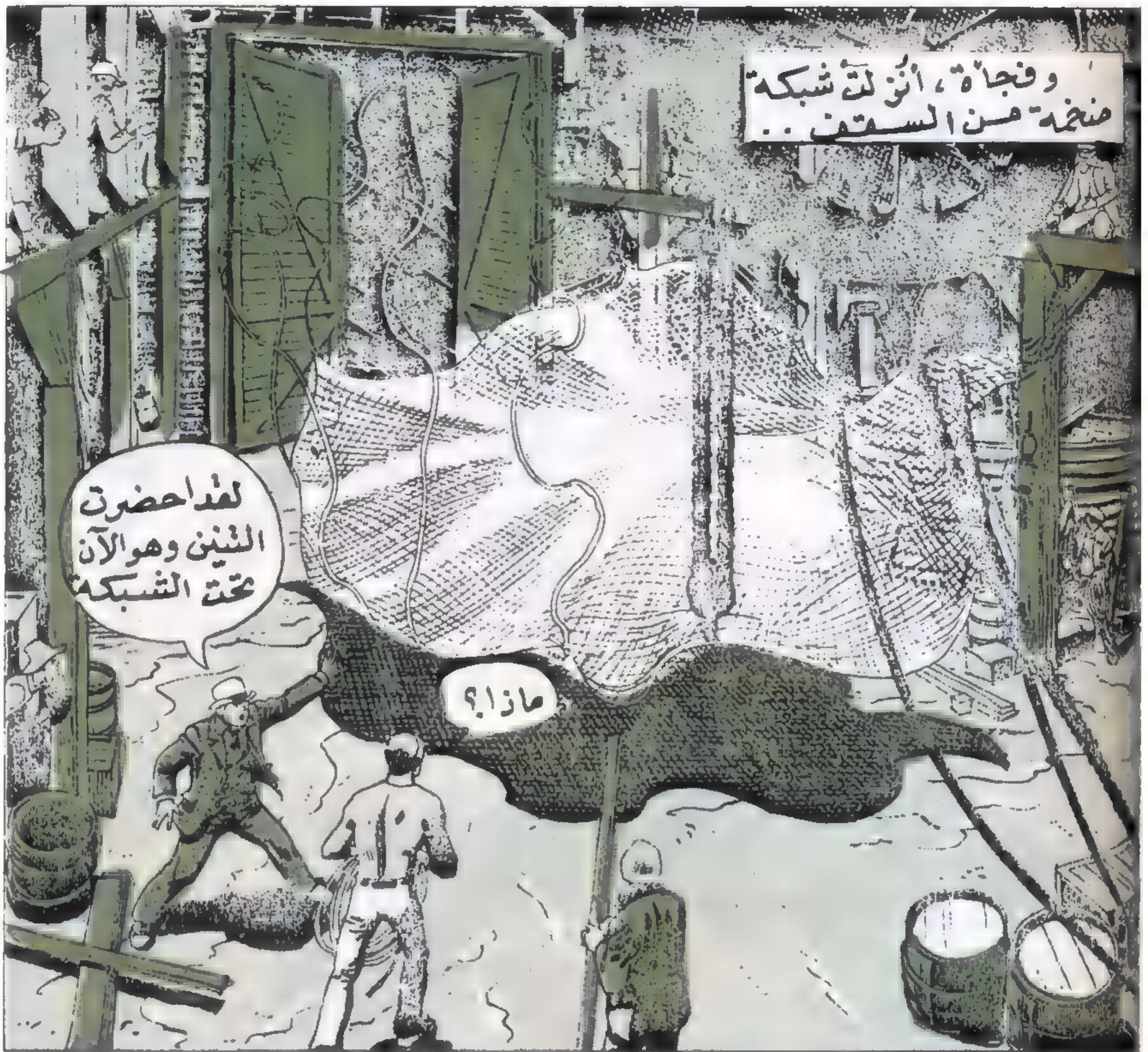


وسرعان ما أصدر تأمرًا وأمره.

اطلقوا  
النار



وفجأة، انزلت شبكة  
منخمة من السقف...



لقد احضرت  
التيّن وهو الآن  
تحت الشبكة

ماذا؟



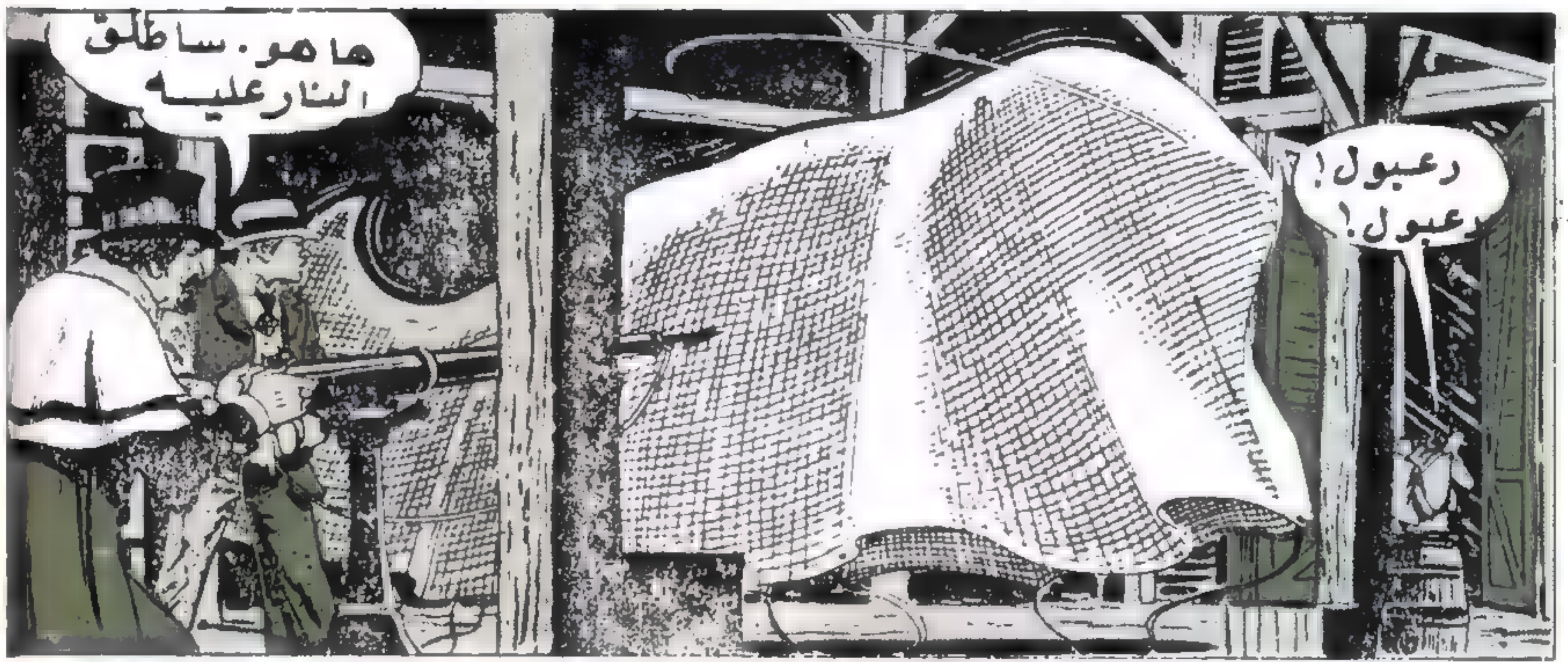
لا تدعهم يأخذوني



اصمت!

دعهم  
التيّن

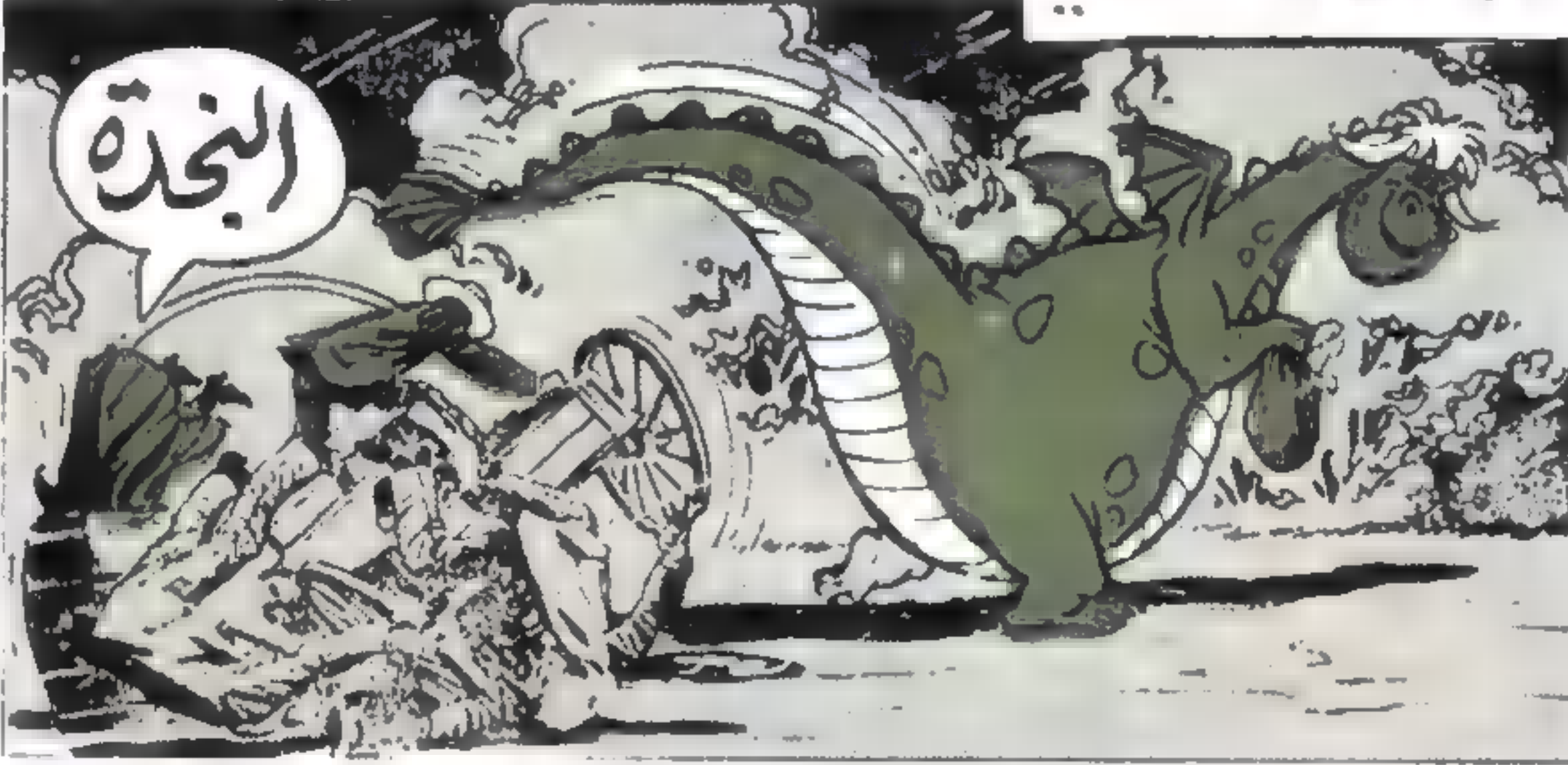




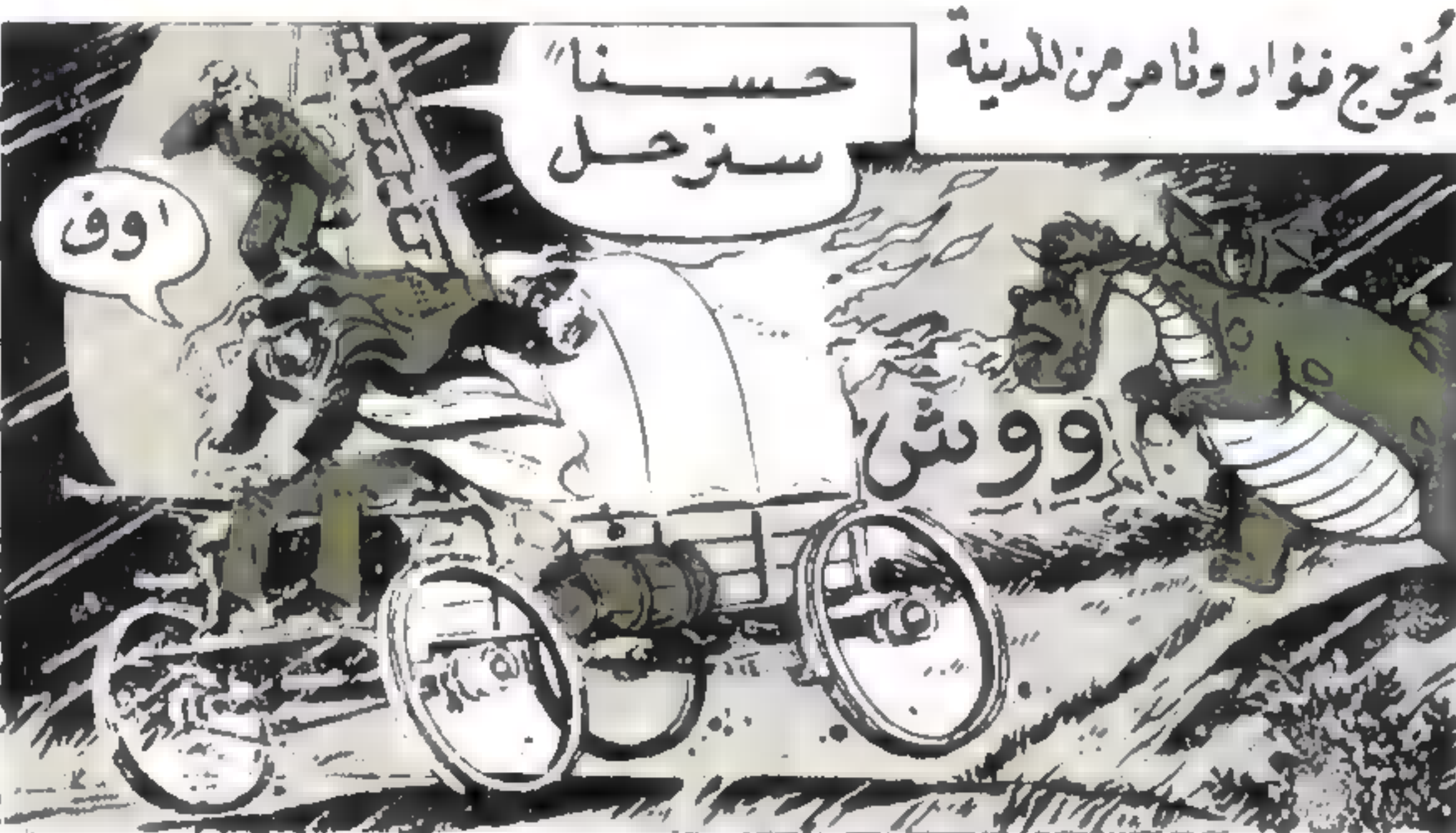




ويقتوم رعببول بتحطيم العربيه



وهكذا انخلص هشام من  
وثيقة بيعة.



ويخرج فؤاد ونامر من المدينة

ويطير التنين وعلى ظهره هشام الى المنارة







وينجح دعبول في انقاذ السفينة من الفرق



فكرة رائعة اليس كذلك؟ \*





وهو سيعيش  
ببيننا

أقدم لك  
مشام



بوب  
بورل \*

لن انساك  
يارعبول!

اتمنى ذلك \*



رعبول! انك  
بطل. لقد اعدت  
لجميع خطيبها وانا  
وجدت بيتا اعيش  
فيه

وصعد الجميع الى السلة ولاحوا بايديهم مورعين  
رعبول الذي زرف معه حزنا على تراقهم .



النهاية



لقد رحل  
فهناك اطفال  
آخرون بحاجة  
لمساعدته

أين  
رعبول؟





حكاية بابا ريشاد



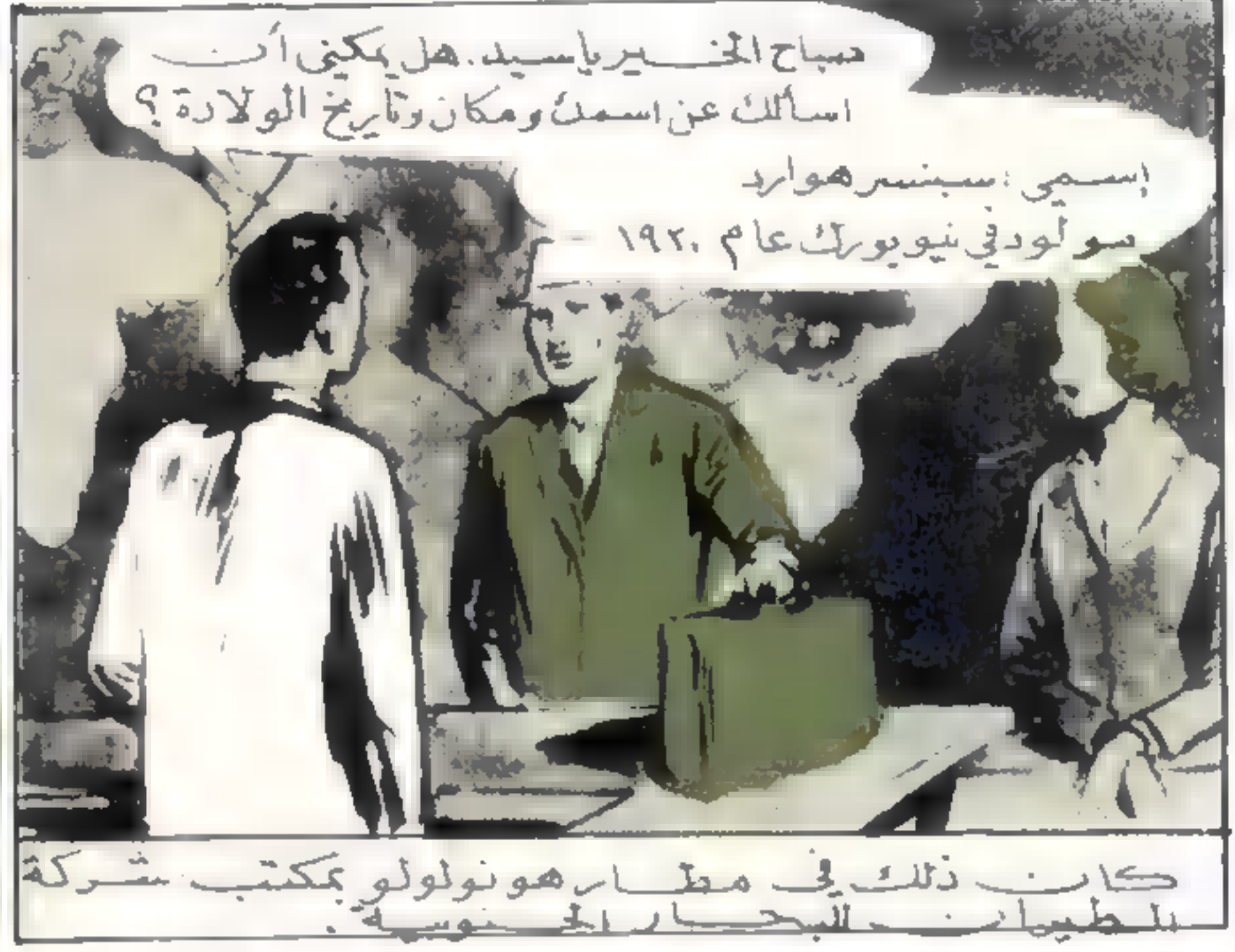
# المضيفة الشجاعة



سهلة جداً يا سيد هوارد. فليجو هاردي. يسعدنا ان نراك على متن طائرتنا. شكراً



اقدم لك الآنسة اندرو المضيفة التي ستشهر على راحتك أثناء الرحلة. تشرقنا يا آنسة. هل ستكون الرحلة سهلة؟



صباح الخير يا سيد. هل يمكنني ان اسالك عن اسمك ومكان وتاريخ الولاية؟ اسمي: سبنسر هوارد مولود في نيويورك عام ١٩٢٠

كان ذلك في مطار هونولولو بمكتب شركة الطيران البحار الجوية.



واعلن عن اقلاع الطائرة وطلب الى المسافرين تسان فرسيسكو والصعود

هيا بنا يا أماء. فهذه طائرتنا

وتقدم جميع المسافرين للمراقبة.



يبدو انه متحفظ.. راقبه عن كثب عند اقلاع وهبوط الطائرة. عندما تكون اعصابه متوترة.

شكراً لحسن الحظ لدينا جوب مهدئة.



انذارم يختلف عن رفيقه السابقت

انه لاشك السيد كالسبري قذافي



والخير...

سمح للطائرة رقم ٣٤٤ بالطيران خطأ سعيداً يا سبنوت



وفي مركز القيادة كان قائد الطائرة مارك بنسون ورفيقه جيف رينولدز والميكانيكي برني ستون يقومون بفحص دقيق لمكونات الطائرة

يقوم القائد الطائرة قبل اتيام برحلته.



وفي الطائرة رحبت المضيفة ماري اندرو بركاب الدرجة الاولى. بينما قامت زميلتها شايلا بالاهتمام بركاب الدرجة السياحية



# المضيف الشجاع

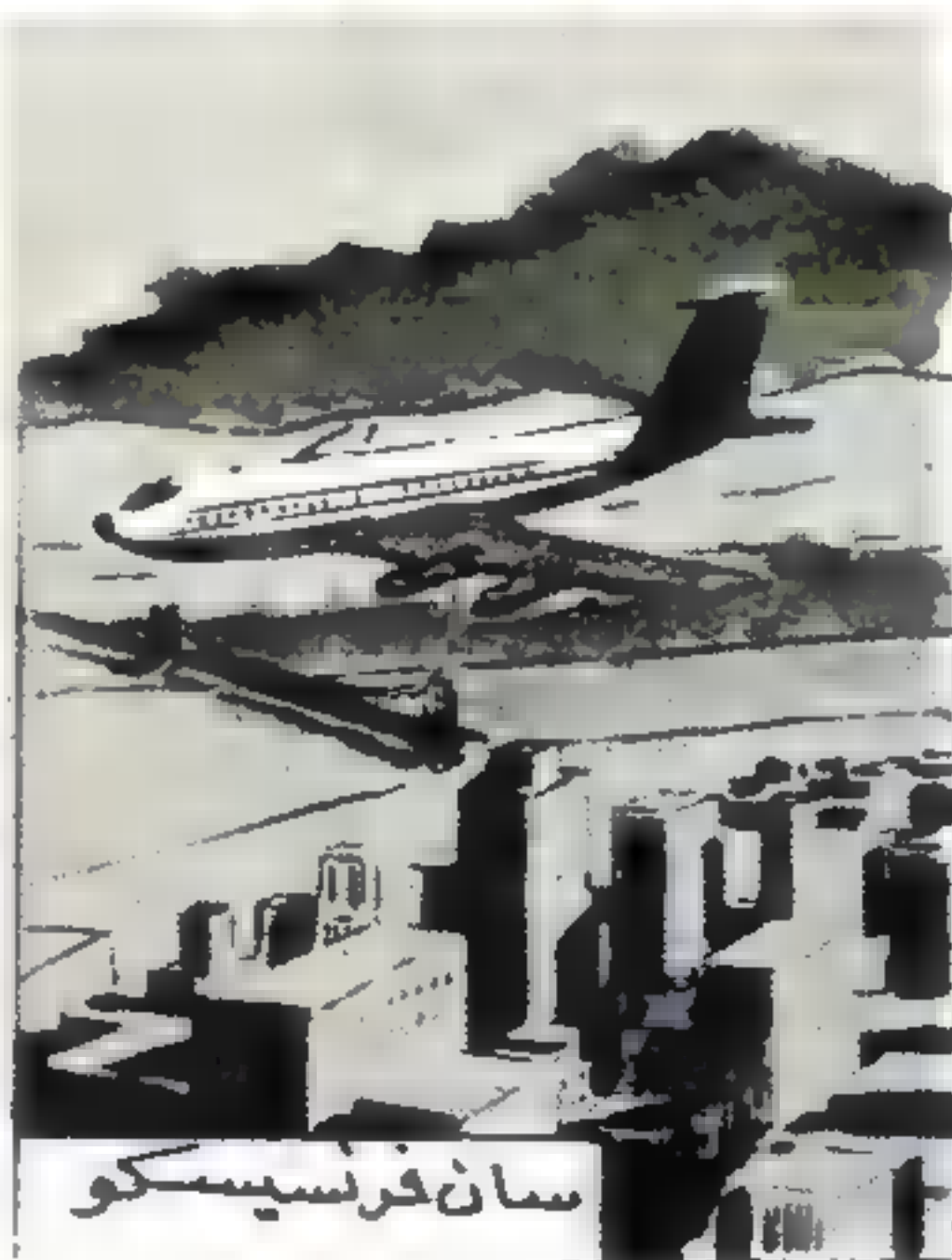
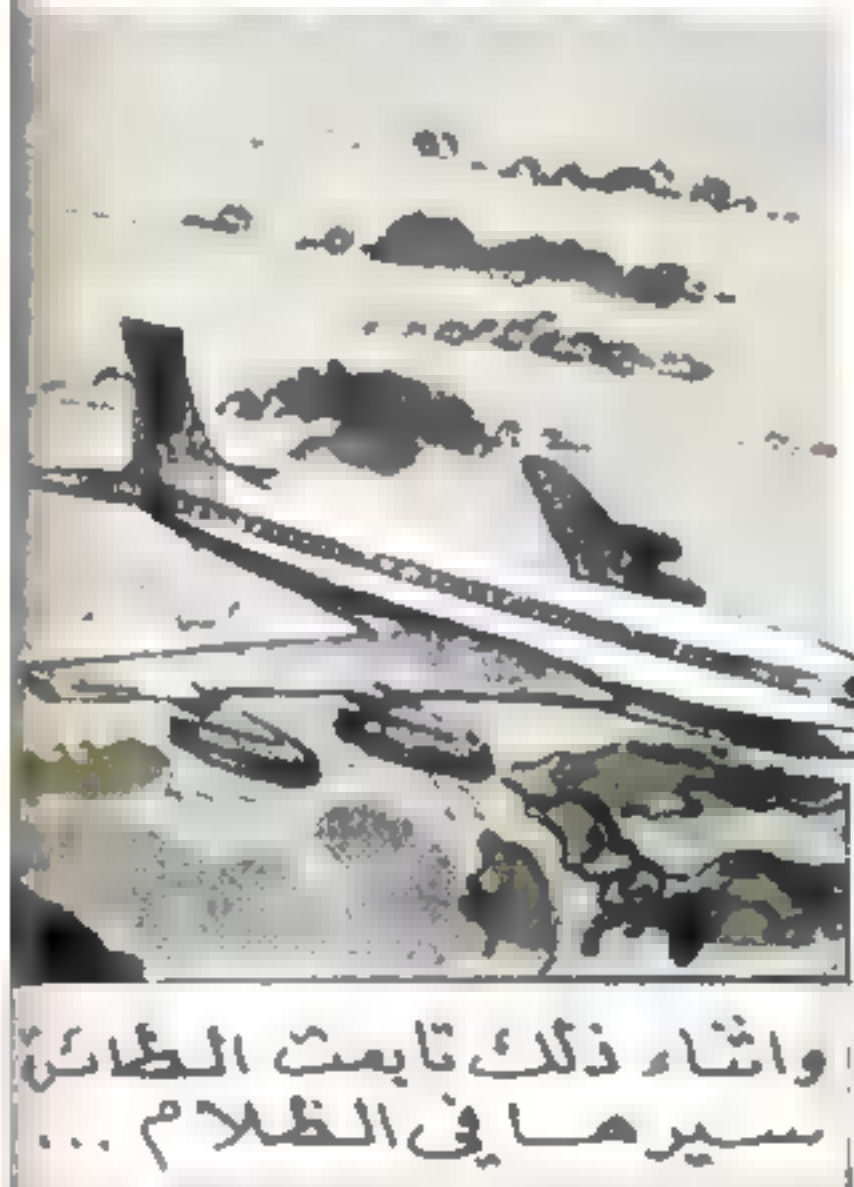




# المضيفة الشجاعة



وعاد الرجل السري  
لمقعده. ونجم الليل  
وفي المطبخ كانت  
ماري اندومع  
زيمتها شايلا  
سبيرز تعدان  
العشاء  
للكاب.  
وما هي  
خطة الفتاة؟





## المضيف والشجاعة



وتوقفت الطائرة امام مركز الهبوط. بينما  
كانت شاحات نقل الأمتعة تستعد لتفريغها...



بالنسبة  
لي فانا احر  
الدعوة  
بكل سرور  
ياسيد  
قشيش



كل شيء حسن.. افا كان  
نهایتاً حسنه...



وفجأة أحاط رجال البوليس بهوارد المزيف...





# كل شيء بحسابه!

عاصمت

هل يمكنك يا سيدي أن تنقلنا إلى الضفة  
الأخرى من النهر، نظير أجر معين  
عن كل واحد منا؟



كان جحا جالساً على شاطئ النهر،  
عندما شاهد عشرة عميان مقبلين عليه ...



والتفت جحا بالدعوى  
العاشرة ووسط الماء،  
فأحدث سقوطه  
صوتاً عالياً سمعه  
بقية رفاقه العميان



وأنتم نزلت تسعة، وعندما حمل العاشر ووصل به  
إلى منتصف النهر...



ورافق العميان على  
هذا المبلغ، وأخذ جحا  
يفتك الواحد بعد  
الأخر ...



وأخذ الحسقاء بهر خوت وبولولوت  
فضايوت جحا وصاح بهم ..

لماذا هذا الصّراخ والعويل؟  
شيء بحسابه ادفعوا لي تسعة  
دراهم بدلاً من عشرة والله  
يعوّض عني!!!



أين صدقنا يا جحا؟ ماذا  
فعلت به أيها اللعين؟ النجدة  
لقد أغرق جحا صدقنا!





# أطلب من المكتبات

## جريدة

## الوفاء



سلسلة  
المغامرات  
المصورة  
٥١



مغامرة  
مصورة  
كاملة



ثقافة مرح وتسليية



واخيرا صدرت  
المجلدات  
التي انتظرتموها  
طويلا

## بساط الريح

المغامرات  
المصورة

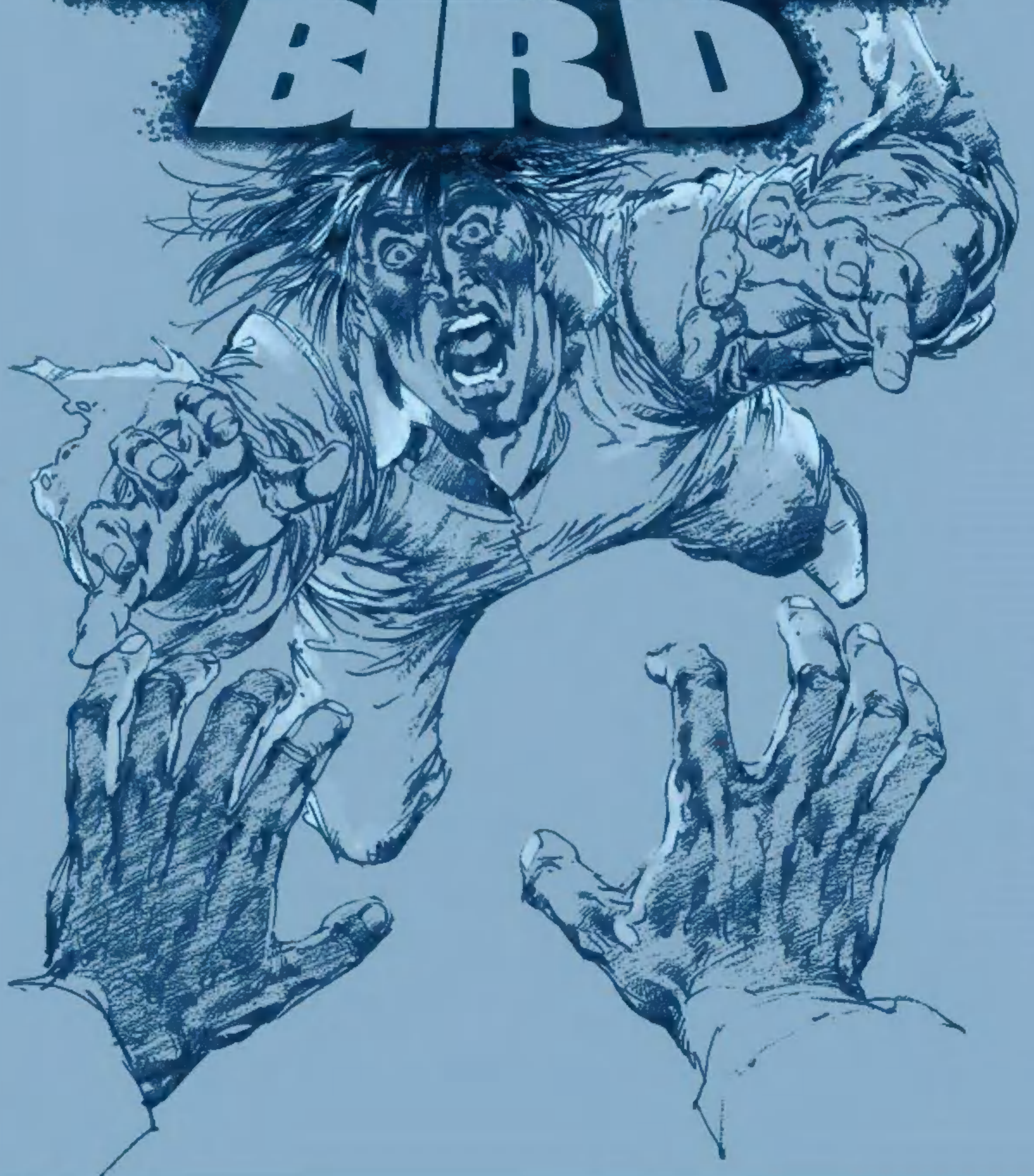
تحميل الاولاد إلى عالم  
حافل بالحكايات  
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت



# BLUE BIRD







ARAB  
COMICS

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لتعير اهداف رحيمة و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند تروها الاسواق لدعم استمراريته ..

\*\*\*\*\*

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE  
BIRD

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)